

SchrijfSafari – Spreek je stad

Voorproefje van Spreek je stad – op jacht naar schrijfnotities

meer op www.doorleefd.nl/agenda | Sieneke de Rooij

Ik noem deze SchrijfSafari op jacht naar schrijfnotities ‘Spreek je stad’. Een stad is een levend organisme dat jou aanspreekt, en als je terugpraat of doorvraagt kom je meer aan de weet.

Een schrijfwandeling door je eigen stad die begint op het NS-station en via de fietsenstalling enkele ‘rafelranden’ en gewone stad aandoet. Een bouwput, een gebouw met een bijzonder verhaal of een onopvallend uiterlijk, een verborgen hoekje en die ene boom of tram...

Geen toeristische, maar wel een fantastische route!

Pas deze ideeën voor je schrijfclub aan je eigen stad aan en je kunt er overal mee uit de voeten.

Aanpassingen kunnen zitten in de volgorde van de punten, maar natuurlijk ook in de inhoud. Laat je verder inspireren, ook door de ideeën van je schrijfgenoten.

Mijn kun je inhuren voor een SchrijfSafari. Mail me!



Aanbeveling voor de begeleider:

- Print voor alle deelnemers de opdrachten op aparte strookjes uit. Deel de opdracht uit per locatie (niet eerder).
- De wandeling zelf dient ter inspiratie en om de locaties te laten werken. Deelnemers aan de wandeling maken hun notities en werken die thuis uit. De volgende bijeenkomst is voor nabespreking: voorlezen, feedback, verbeteringen.

Schrijfwandeling: ...

onder leiding van ...

- Plaats en datum:
- Begin- en eindtijd:
- Startpunt / verzamelen:
- Meenemen: denk aan schrijfspullen, een rugzakje met evt. een regenjack, wat water en eten, evt. een opklapkrugje of krukstok
- Contact: mocht je te laat zijn, bel dan 06- ...

Punt 2: De fietsenstalling / duo's

Bijna elk station is omringd door fietsen, die daar rijp en groen door elkaar heen worden neergekwakt, of zorgvuldig en liefdevol worden gestald. In elk geval: die fietsen zijn uren, zo niet dagen alleen. Of niet? Natuurlijk niet! Ze zijn toch samen? Zodra ze eindelijk Onder Ons zijn, bloeien de mooiste fietsliefdes op. Zoek met een schrijfpartner twee fietsen die duidelijk voor elkaar gemaakt zijn. Of... die een wel heel ongebruikelijk stel vormen.

Opdracht | Zoek twee fietsen die door hun eigenaars naast elkaar zijn geplaatst. Door puur toeval burens geworden en... misschien wel meer. Leef je allebei in een van de fietsen in.

- Beschrijf eerst, samen, voor elke fiets enkele opvallende kenmerken. Wat voor type is elke fiets? Met wat voor personage kun je hem/haar vergelijken? Hoe zie je die persoon voor je? Heeft hij/zij een apart taalgebruik, bijzondere gewoontes? Maak voor elke fiets een lijstje trefwoorden, zodat je een echt Type ziet groeien.
- Schrijf dan, allebei apart, vanuit jouw fiets een **briefje** aan de buurfiets. Over je mening, verlangens, dromen...

Punt 3: Een bouwput / solo

Een bouwput hoort niet bij een mooie stad. Een bouwput verlelijkt de stad. Zo denken de meeste mensen erover. Toch is het goed om het moois in al dat lelijke te kunnen zien, zeker zolang er in de omgeving van zoveel stations en in zoveel stadscentra grote verbouwingen plaatsvinden. Op zoek naar wat er mooi aan is!

Opdracht | Bekijk de bouwput met de ogen van een echte bouwliefhedder. En ruik de bouwput, luister ernaar, bevoel 'm en lik er desnoods aan.

- Schrijf dan een **pleidooi** voor de schoonheid van de bouwput. Het mag een wervende reclametekst, een blogje voor de toeristensite van de VVV of een vrij vers zijn. Als de lezer maar kan denken: WAAR kan ik die bouwplaats bezichtigen?

Punt 11: Een bijzondere straatnaam / solo

In Amsterdam liep ik vroeger met oma door de Enge Lombardsteeg. Toen ik het straatnaambordje eenmaal kon lezen, durfde ik er niet meer doorheen. Stel je voor dat Enge Lombard ineens naar buiten zou komen?! En dan kende ik nog niet eens de Bloedstraat en de Dubbeleworststeeg... Zo heeft elke stad wel een heel mysterieuze straatnaam, waarvan het juist zo mooi is als je de exacte betekenis niet kent. Zoek een straatnaam in je stad waarover heel wat te vertellen valt, als je er zo bij stil staat. (Mijn advies: zoek in het oude centrum.)

- **Opdracht** | Zoek een fascinerende straatnaam die voor meer dan één uitleg vatbaar is. Fantaseer er lustig op los en schrijf een stukje **thriller** of **mystery novel**.
- Een kort verhaalfragment waarin de straatnaam een directe of zijdelingse rol speelt. Of laat je inspireren door de straatnaam, zodat Enge Lombard zelf ineens als bang kind door de Bloedstraat heen moet om voor zijn oma een dubbele worst te gaan halen in de steeg die daarachter ligt.