

Aanleidingen genoeg voor een mooi

Iedereen heeft een verhaal dat verteld wil worden. Maar het opschrijven is nog niet zo eenvoudig. Sieneke de Rooij gaat twee schrijfcursussen geven om dat makkelijker te maken. De Eilander ging bij haar op bezoek om vast wat tips te ontfutselen en genoot hoog boven de Cruquiuskade van het uitzicht over de stad. Sieneke: "Maar het is pas spectaculair als het loeihard tegen de ramen stormt."

Foto: Victor Halfkenny (iStockPhoto)



Door Anna Gevers

Sieneke de Rooij: "Dit is mijn eerste Nieuwbouwhuis. Ik dacht dat zo'n huis zielloos zou zijn. Maar dat is het helemaal niet, het is prachtig en daarbij neem je toch je eigen spullen mee. Ook de buurt is mooi, vol geschiedenissen. Ken je dat verhaal van het aardappeloproer? Vrouwen gingen in 1917 naar de Prinsengracht waar een schip vol aardappels lag. Er was honger en de aardappelboot werd bestormd. Schorten vol piepers namen ze mee naar huis. Deze buurt is echt zo'n geschiedenis hart van de stad. En ook een buurt in ontwikkeling. Kijk maar naar de Czaar Peterstraat en ook verder: het Javaplein met de nieuwe bibliotheek, die voor van alles en nog wat wordt gebruikt."

AAN DE GANG

Je eigen levensverhaal schrijven of dat van een ander, je oma, je buurman of zelfs je buurt. Een klein en mooi gedicht dat je weg kunt geven, een cadeau dat zó persoonlijk is: daar moet die ander wel blij mee zijn.

Sieneke kent veel manieren om mensen aan het schrijven te laten blijven. "Je hebt om een verhaal te maken vaak al-

leen maar losse feiten, flarden van geschiedenissen. Ik zorg ervoor dat mensen voldoende aangereikt krijgen om dat mozaïek te blijven vullen."

Zelf heeft ze het verhaal van haar vader opgeschreven die in de hongerwinter met de drukbezette lijnboot van Amsterdam naar Friesland voer om er een tijdje bij familie aan te sterken. Later ging haar oma ook. Zij maakte een scheepsramp mee: midden op het IJsselmeer werd haar Lemmerboot overvaren door een andere boot. Dertien doden, oma overleefde.

LEESBAAR HOUDEN

"Na afloop van workshops en lezingen over mijn familieverhaal kwamen veel mensen op me af. Die hadden zelf ook een familieverhaal en wilden daar wat mee. Levensverhalen zijn zo mooi, kijk maar eens op de website *geheugenvanoost.nl*: allemaal verhalen van mensen uit de buurt. En op de Eilanden rouleren buurtboeken met mooie verhalen.

Ik heb eens een 89-jarige man geholpen met zijn levensverhaal. Hij was al een heel eind op weg toen ik erbij werd gehaald. Dat was eigenlijk jammer, want hij had het chronologisch opgeschreven.

Hij vertelde heel levendig over zijn jeugd in de Jordaan, maar verderop was het niet al te spannend meer. Het wordt leuker als je bijvoorbeeld vanuit een thema schrijft, dwars door de tijd heen, of rondom nieuwelementen: wat er gebeurde in de tijd dat het verhaal zich afspeelt, zoals zo'n aardappeloproer.

BLOKKADE

Maar dat was niet het enige. Die man zat op een gegeven moment helemaal vast met schrijven. Veel mensen kennen zo'n blokkade. Dan wordt het te lang of je weet niet hoe je het moet afronden. We zijn toen op een andere manier naar zijn verhaal gaan kijken waardoor het een stuk korter werd. En ja, je kunt bij het schrijven jezelf tegenkomen. Onafgewerkte eindjes. Soms kun je daar niet omheen; maar hoe werk je die eindjes af?

Ik begeleidde iemand die een negatieve relatie had met haar moeder, maar dat wilde ze niet op die manier opschrijven. We zochten toen naar wat er wél leuk was. Een van die dingen was dat haar moeder haar leerde fietsen. Het was een opluchting dat ze zich realiseerde dat je er ook zo naar kon kijken.

verhaal

Er zijn veel manieren waarop je het schrijfproces kunt aanpakken. Ik reik technieken aan. Zo had iemand haar levensgeschiedenis in sonnetten geschreven: lekker compact. Die hoefde niet alles en alles en alles.

BRIEVEN

Er zijn ook mensen die met oude brieven komen, of een schriftje. Het is meestal de oudste van een gezin die dit soort dingen toegestopt krijgt, en ja wat moet je daar dan mee? Of er zijn flarden van verhalen, of oude spullen met een klein verhaal. Als je daarmee aan de gang gaat, dan krijg je prachtige stukjes tekst. Print die uit, lees ze voor op een verjaardag, bundel ze. Dat zijn mooie cadeaus en ik heb zelf gemerkt dat ze mensen dicht bij elkaar brengen."

Sieneke heeft me wel aan het denken gezet. Ik heb namelijk ook nog een stapeltje brieven waar ik wat mee moet.

WAT ZIJN DE MOGELIJKHEDEN?

Cursus creatief schrijven: om weer plezier in schrijven te krijgen. Leuke schrijfopdrachten en aandacht voor persoonlijke miniatuurtjes. € 160,-

- 8 woensdagochtenden vanaf 6 maart in Amsterdam
- Aanmelden bij Openbare Bibliotheek Amsterdam-Oost, Javaplein 2.
Mw. Marianne Mondeel:
m.mondeel@oba.nl

Cursus familie- en levensverhalen: als je specifiek aan de gang wilt met je familie- of levensverhaal. Er worden diverse literaire technieken aangereikt. € 499,-

- 8 zaterdagmiddagen vanaf 2 maart in Amsterdam
- Aanmelden bij Scriptplus via scriptplus.nl/cursus-schrijven/Familie-en-levensverhalen-1354886936.htm

Ok kun je bij Sieneke terecht als je in een persoonlijk gesprek op weg geholpen wilt worden, of voor een schrijfcoachtraject.

Meer informatie op haar twee sites: doorleefd.nl (over levensverhalen) en op sienekederooij.nl (over kinderboeken).
Boek: *De boot naar Lemmer - een verhaal uit de hongerwinter*; zie Sienekes websites.

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

Meldpunt shortstay

Shortstay is het structureel verhuren van woningen voor een periode vanaf vijf nachten tot en met zes maanden. In stadsdeel Centrum is voor de meeste buurten een maximaal aantal shortstay-vergunningen vastgesteld omdat de woonfunctie in de binnenstad onder druk staat.

LEEFBAARHEID

Veel toeristen bezoeken Amsterdam. Meestal voor enkele dagen. Dan is het prettig om gebruik te kunnen maken van een eigen appartement. Kort verblijf in een woning door steeds wisselende gasten kan voor de direct omwonenden echter een bron van overlast worden. De gasten kennen bijvoorbeeld de regels rond de afvoer van huisvuil niet, ze zijn met vakantie en vieren dat soms met veel herrie. Afspraken maken is lastig, iedere keer zijn er nieuwe gasten. Rolkoffers op de trap, beschadigingen in het trappenhuis, etc.

Op sommige plekken in de binnenstad is er zoveel shortstay dat bewoners geen echte burens meer hebben. De leefbaarheid in de buurt komt in het gedrang.

MELDPUNT

Door de vele klachten ontstond het sterke vermoeden dat er veel meer woningen shortstay verhuurd worden dan dat er vergunningen verstrekt zijn. Huurdersvereniging Centrum, het Wijksteunpunt Wonen, de binnen-

stadswijkcentra en het meldpunt Ongevoest Verhuurbedrag hebben daarom het Meldpunt shortstay opgericht. De bedoeling is meer inzicht te krijgen in de gevolgen van shortstay voor het woon- en leefklimaat. Ervaringen van bewoners worden vastgelegd in een zwartboek. De verantwoordelijke beleidsmakers – b&w, de gemeenteraad en het stadsdeelbestuur – krijgen de uitkomsten, inclusief aanbevelingen om een eind te maken aan de gesignaleerde problemen.

OOK ANONIEM

Reacties kunnen anoniem gemeld worden. Men kan aangeven of de melding doorgestuurd mag worden naar het gemeentelijk meldpunt dat is ondergebracht bij Bureau Zoeklicht. Dit is belast met de handhaving. Ook kan aangegeven worden of men een bijdrage wil leveren aan het op te stellen zwartboek over shortstay-verhuur. Neem een kijkje op www.meldshortstay.nl.

Woonsprekuur en huurteam in de Witte Boei

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdag van 9-10 uur en woensdag van 15-17 en 19-20 uur terecht op het woonsprekuur in het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad (de Witte Boei), Kleine Wittenburgerstraat 201. Tel: 622 76 98, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl/centrum.